

Vérifiez vos pièces et lisez bien la notice et les conseils avant de commencer le montage.
Check all parts and read attentively instructions before starting assembly.

Pièces résine:

- 1 coque #1 **Gris metal Clair**
- 2 rétroviseurs #2 **Gris metal Clair**
- 1 portière #3 **Gris metal Clair**
- 1 intérieur #4 **Gris metal Clair**
- 1 siège #5 **noir satiné**
- 1 boîtier EIA #6 **noir satiné**
- 1 boîtier de chronométrie #7 **gris**
- 1 tableau de bord #8 **noir satiné**
- 2 prises d'air moteur #9 **noir satiné**
- 1 réservoir d'huile #10 **Alu**
- 1 réservoir de refroidissement #11 **blanc**
- 2 collecteurs d'admission #12 **Alu/bleu**
- 1 tige de commande de boîte #13 **Alu**
- 2 feux arrières (G & D) #14 **vitrail**
- Arceau (6 pièces) **Alu**
- 1 réservoir d'eau #32 **Blanc**

White Metal:

- 1 aileron arrière #15 **Alu**

Pièces tournées:

- 1 prise d'air comprimé #16
- 2 petits extincteurs alu #17
- 2 jantes 18" avant #18 **noir satiné**
- 2 jantes 18" arrière #19 **noir satiné**
- 4 écrous de roue #20 **G=Bleu, D=rouge**
- 1 moyeu de volant #21
- 1 levier de vitesse #22
- 2 pots d'échappement #23
- 2 pots de waste-gate #24
- 1 pied d'antenne #25

Divers:

- Rhodoïd pour vitres
- 2 demi-volant #26 **noir satiné**
- 2 thermoformages de phares
- 2 pneus avant #28
- 2 pneus arrière #29
- 2 axes #30
- 4 vis #31
- 1 planche de décals
- 1 antenne souple
- Fil électrique pour câblage
- 3 planches de photodécoupes
- 4 inserts de roues photodécoupés/formés

Resin parts

- 1 body #1 **Light metal grey**
- 2 mirrors #2 **Light metal grey**
- 1 door LH #3 **Light metal grey**
- 1 cockpit #4 **Light metal grey**
- 1 seat #5 **satin black**
- 1 EIA unity #6 **satin black**
- 1 telemetry unity #7 **grey**
- 1 dashboard #8 **satin black**
- 2 air scoops #9 **satin black**
- 1 oil sump tank #10 **Silver**
- 1 watercooler tank #11 **white**
- 2 air manifolds #12 **Silver**
- 1 gear rod #13 **Silver**
- 2 rear lights LH & RH #14 **stained**
- 6 parts for Roll-cage **Silver**
- 1 water tank #32 **White**

White Metal:

- 1 rear wing #15 **silver**

Turned parts

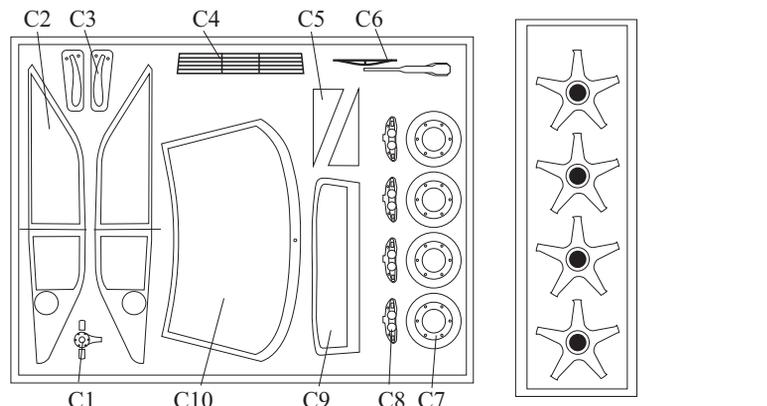
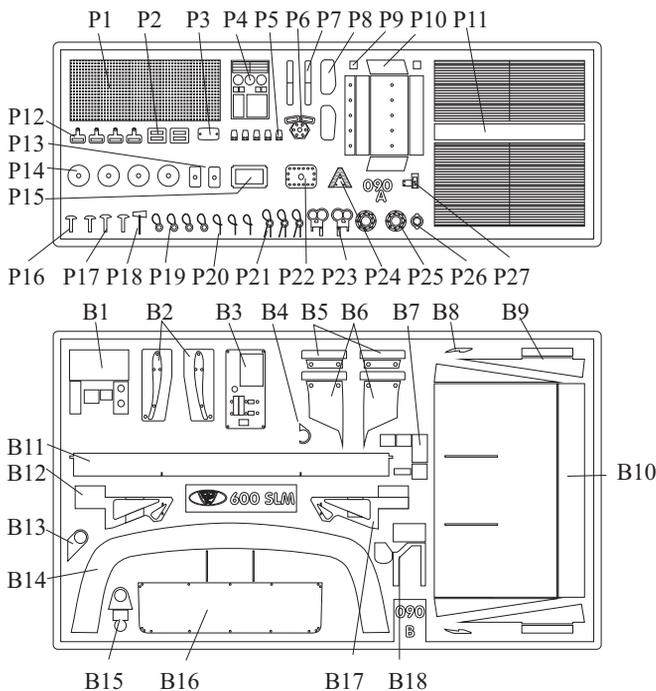
- 1 air pressure connection #16
- 2 aluminium fire extinguishers #17
- 2 18" front wheels #18 **satin black**
- 2 large 18" rear wheels #19 **satin black**
- 4 wheels nuts #20 **LH=Blue, RH=Red**
- 1 steering wheel hub #21
- 1 gear lever #22
- 2 exhausts pipes #23
- 2 waste-gates pipes #24
- 1 antenna base #25

And...

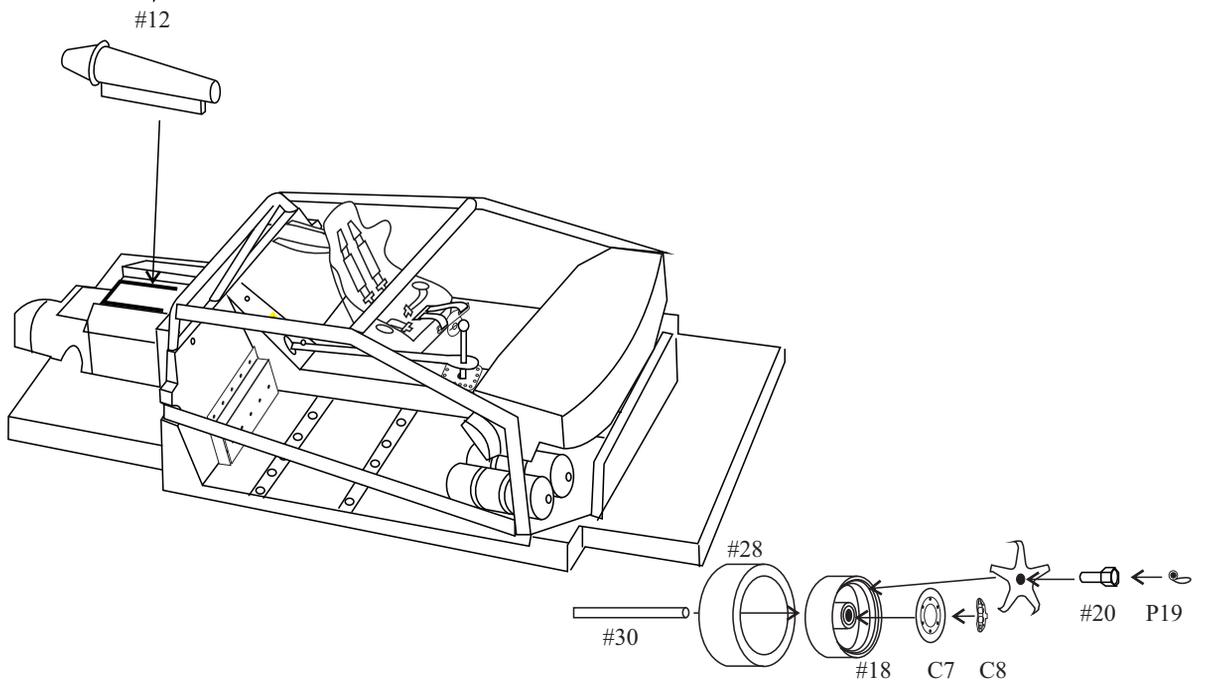
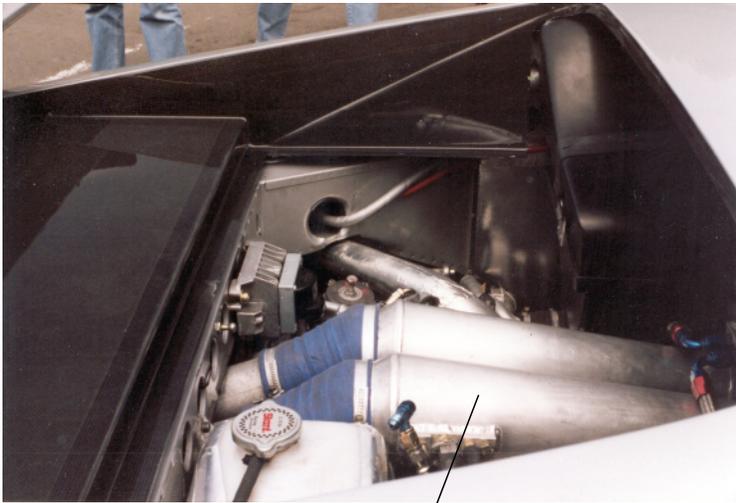
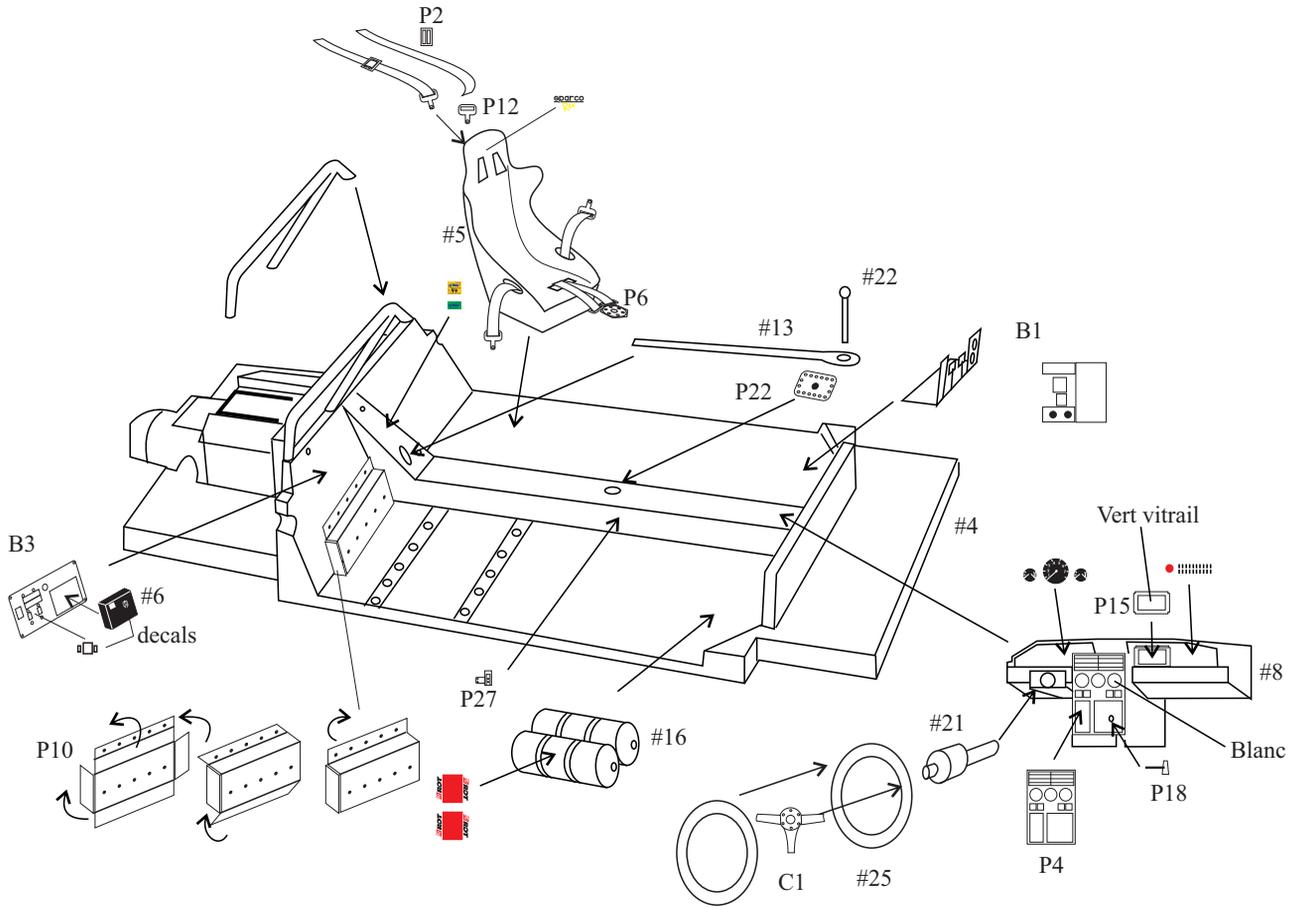
- Acetate for windows
- 2 half-rims of st. wheel #26 **satin black**
- 2 vacformed headlights
- 2 front tyres #28
- 2 rear tyres #29
- 2 wheels rods #30
- 4 screws #31
- 1 decals sheet
- 1 antenna
- Electrical wire... for wiring!!
- 3 sheets of p/e parts
- 4 wheels centers.

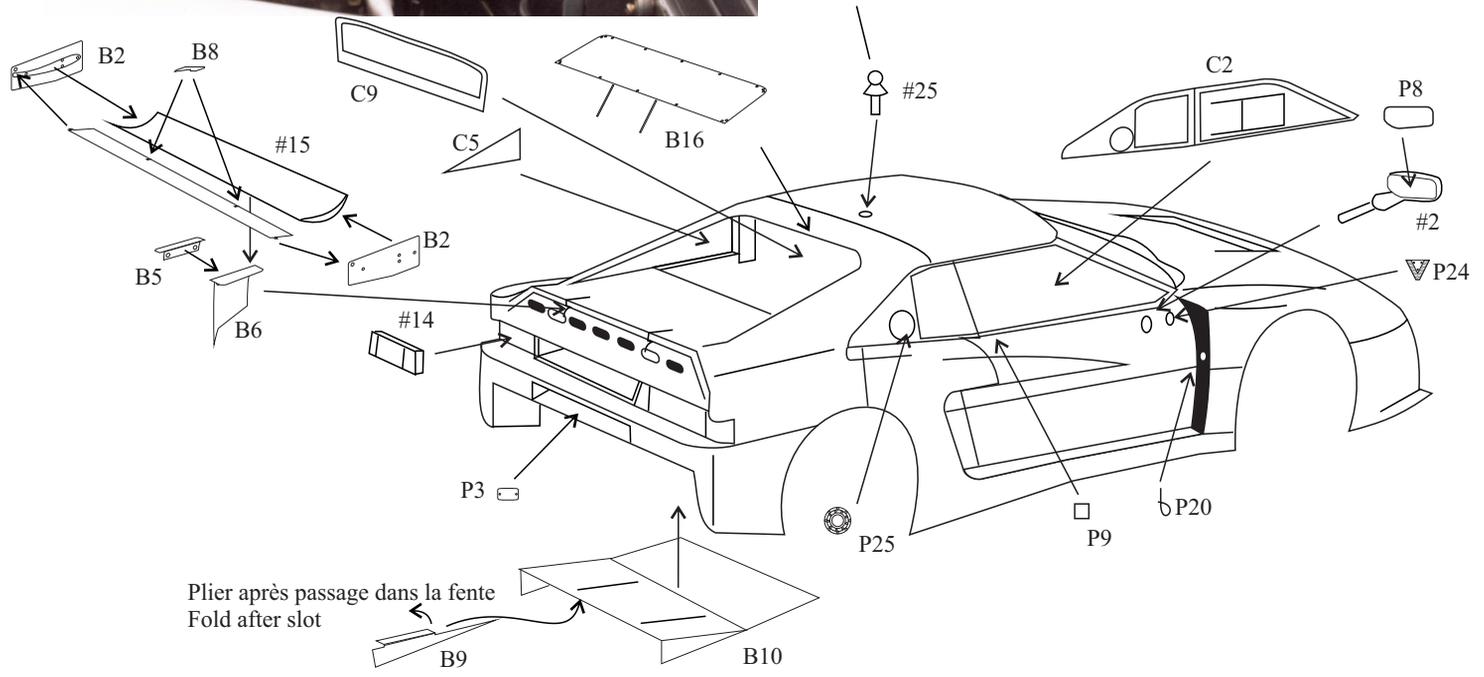
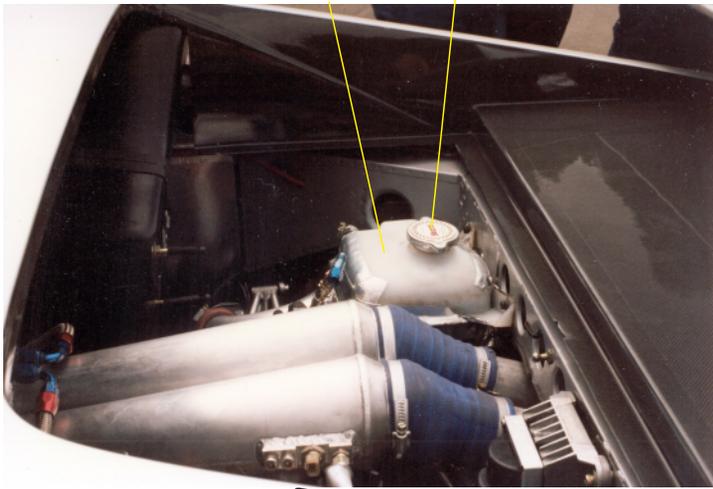
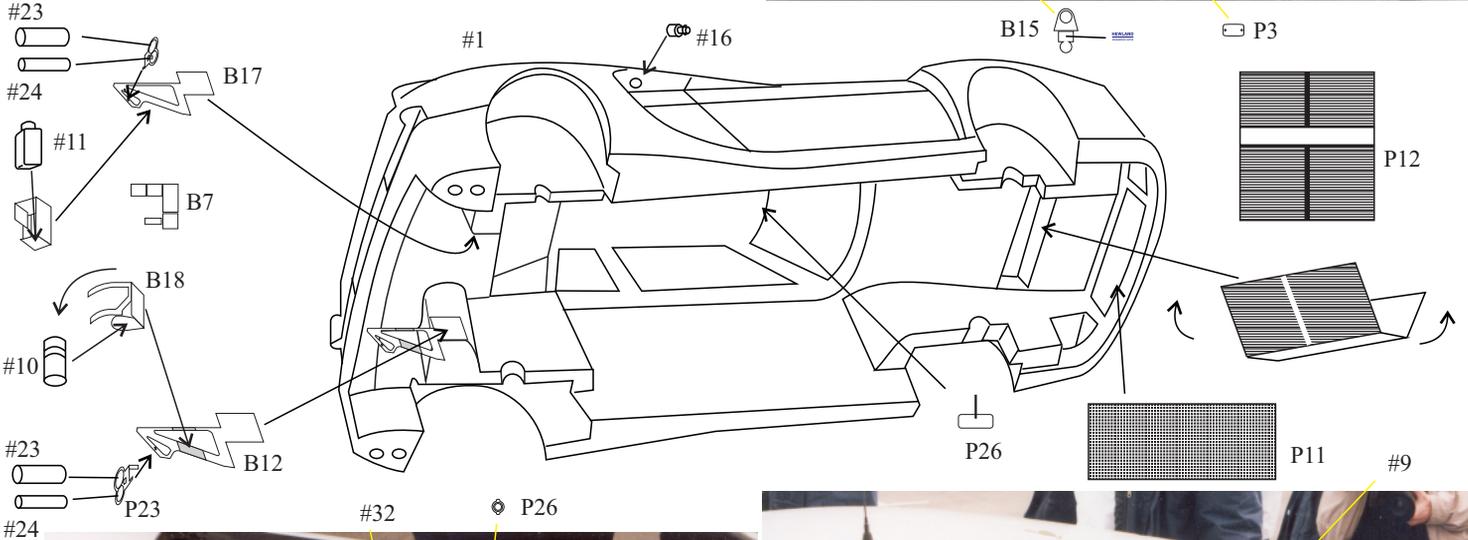
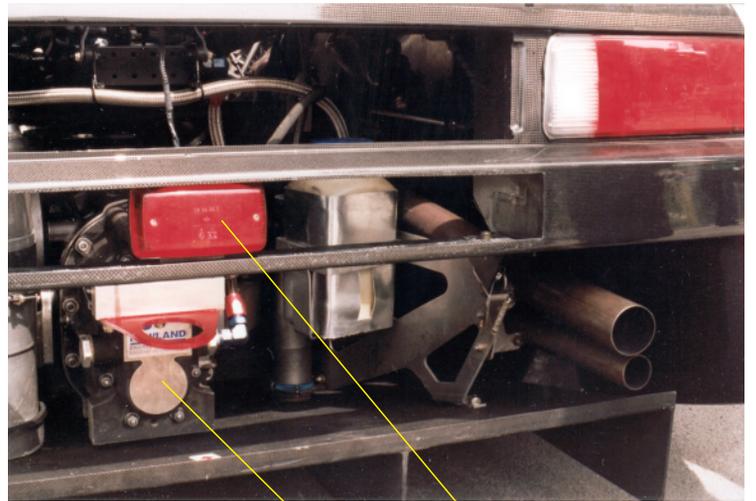
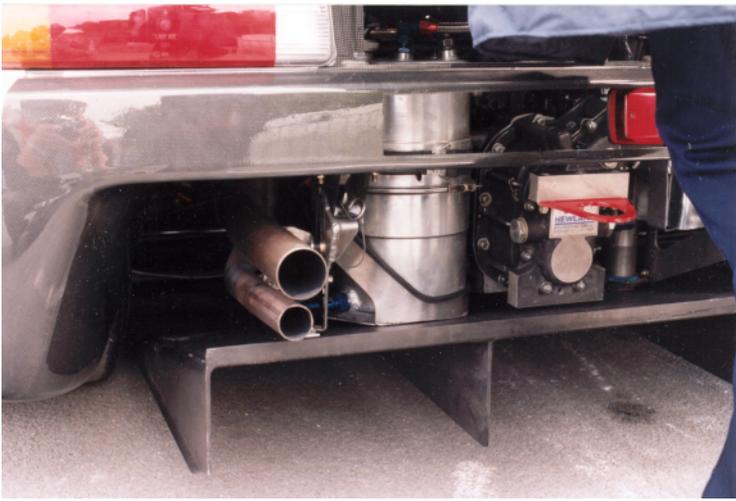
Pièces photodécoupées / Photoetched parts

- P1=grille avant / front grille
- P2(x2)= réglages de harnais / belts tighteners
- P3=feu antibrouillard **rouge vitrail** / rear foglight **stained red**
- P4=panneau central du tableau de bord **noir satiné** / central plate of dashboard **satin black**
- P5(x4+1)= attaches de plexis de phares / headlights covers clips
- P6=fermeture de ceinture / belt locking
- P7(x2)=clignotant avant **orange vitrail** / front turnlights **stained orange**
- P8(x2)=rétroviseurs G & D / LH & RH mirrors
- P9(x2)=poignées de portes **rouge** / door handles **red**
- P10=boîtier cockpit / box in cockpit?
- P11=radiateur / cooler
- P12(x4)= boucle de ceinture / seat belt buckles...
- P14(x4)=phares / headlights
- P15=écran d'ordinateur de bord **vert vitrail** / computer screen **stained green**
- P16(x2)=coupe-circuits **rouge** / switch-offs **red**
- P17(x2)=coupe-circuits **rouge** / switch-offs **red**
- P18=coupe-circuit intérieur **rouge** / inside switch-off **red**
- P19(x4)= goupille d'écrou de roue **rouge** / wheel nut lock **red**
- P20(x2)=fixations latérales de capot avant / front bonnet side fasteners
- P21(x2)=fixations de capot avant / front bonnet fasteners
- P22= support levier de vitesse / gear lever plate
- P23(x2)=support de pot d'échappement / Exhaust pipe plate
- P24= feu de stand / pits light
- P25(x2)=remplissage d'essence / gas filler cap
- P26= bouchon de liquide / water cap
- P27=prise de parc **rouge** / Battery socket **red**
- B1=base de pédalier / floor plate & throttle pedal
- B2(G&D)=dérive d'aileron **noir satiné** / rear wing fins **satin black**
- B3=support boîtier EIA / EIA electronic plate
- B4=crochet de remorquage **rouge** / hook **red**
- B5(x2)= supports d'aileron / Wing plates
- B6(x2)= supports d'aileron / Wing plates
- B7=support de réservoir de liquide de refroidissement / Water tank base plate
- B8(x2)=réglage d'aileron / wing adjustment plate
- B9(x2)= dérives de venturi arrière / venturi fins
- B10= venturi arrière / venturi
- B11=lame d'aileron / wing plate
- B12= cadre arrière gauche / LH rear frame
- B13= B4 pour ceux qui veulent creuser..
- B14= lame avant **noir satiné** / splitter **satin black**
- B15= Cul de boîte- crochet arrière / rear hook
- B16= plaque de toit / roof plate
- B17= cadre arrière droit / RH rear frame
- B18=support du réservoir d'huile / Oil tank base plate
- C1=volant **noir satiné** / steering wheel **satin black**
- C2(x2)=entourage de vitre **bleu** / side window surround **blue**
- C5(x2)=plaques latérales de capot arrière **noir satiné** / rear bonnet side plates **satin black**
- C6=bras d'essuie-glace **noir** / wiper arm **black**
- C7(x4)= disques de freins **gun metal** / brakes **gun metal**
- C8(x4)=étriers de freins **acier** / calipers **steel**
- C9=entourage de vitre arrière **noir satiné** / rear window surround **satin black**
- C10= Pare-brise **noir satiné** / windscreen **satin black**
- 4 inserts de roues laitons **noir satiné** / 4 brass wheel inserts **satin black**



Equipez le siège avec des ceintures fabriquées dans du plomb de bouteille de (bon) vin et avec les boucles P2 P6 & P12





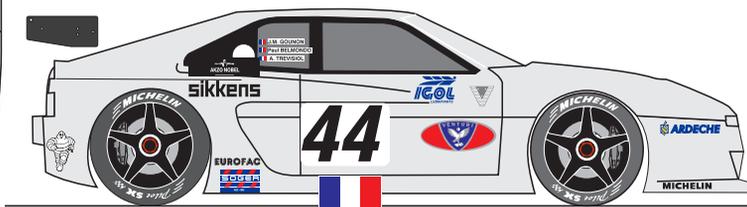
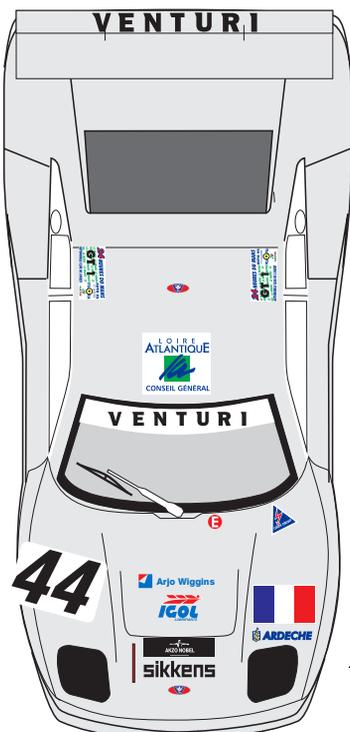
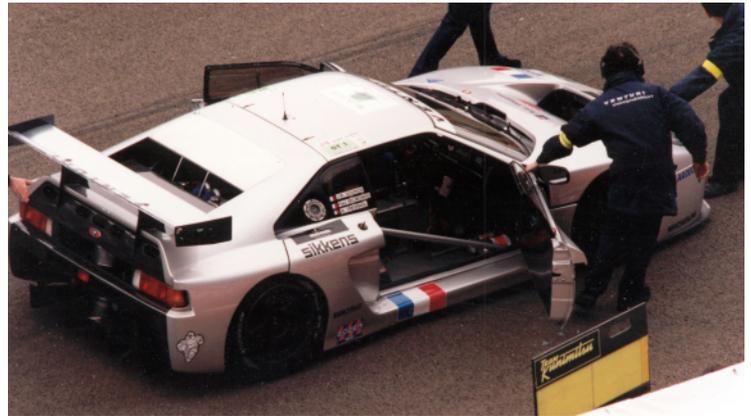
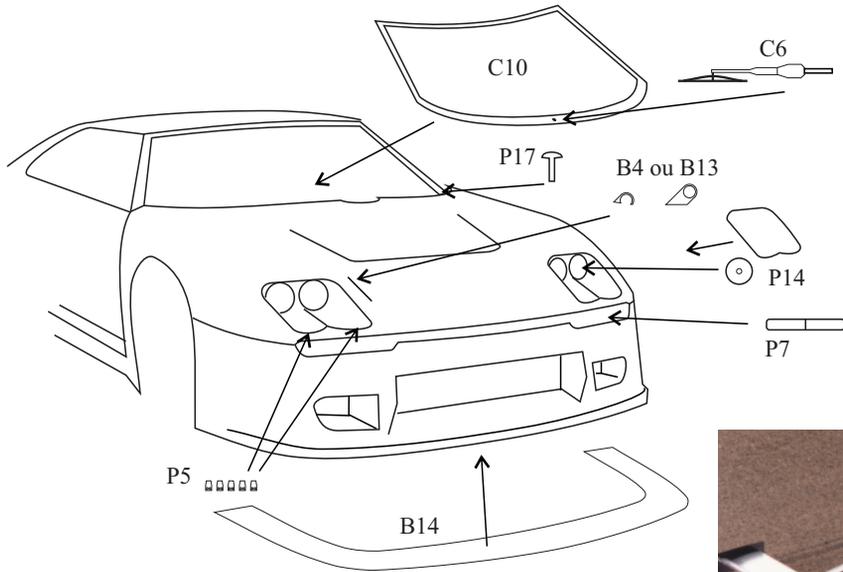
Découpez largement les entourages de phares thermoformés et affinez soigneusement leur découpe à l'aide d'un scalpel affûté et/ou d'une lime. Collez-les à l'aide de vernis ou de colle blanche style Liqui-Tape après avoir collé les phares que vous pouvez améliorer avec une goutte de résine à inclusion. Finissez avec le crochet de remorquage, les clignotants, attache-capots, coupe-circuits et essuie-glace...et admirez!

Quel que soit le problème, ou si vous avez des suggestions à nous faire, n'hésitez pas: Contactez-nous:
Any problem, or suggestion? don't hesitate, contact us!

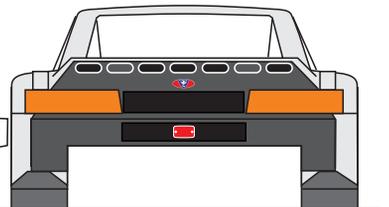
RENAISSANCE



33ter rue Emile Zola
59496 Salomé
Tel: +33 (0)3 20 49 97 89 Fax: +33 (0)3 20 49 87 68
www.renaissance-models.com



Version essais



Version essais

CONSEILS DE MONTAGE

A tout, il faut un début et une fin; ici, ce sont probablement les moments les plus exaltants. En effet, le simple déballage d'un kit reste toujours un instant fort, celui où l'on découvre, où l'on triture toutes ces pièces appelées à former un ensemble parfait, ou presque... De même, le moment où vous mettrez la touche finale à votre oeuvre sera celui de la satisfaction personnelle, bien légitime, d'avoir fait quelque chose...

Mais nous n'en sommes pas encore là ! Commençons donc par vérifier ce kit que vous avez entre les mains. Voyez par rapport au plan s'il ne manque aucune pièce (Errare humanum ouest, comme dirait ma concierge; pauvres fabricants!). En supposant que cela ne soit pas le cas, inspectez minutieusement chaque pièce moulée, et entamez la préparation:

Ebavurez toutes les pièces ! Même celles «qui sont cachées», car elles peuvent, par un décalage inopportun, provoquer un mauvais assemblage du kit, qui vous amènerait à retailler dans la masse une fois la voiture peinte, ce qui pourrait amener d'autres désagréments (le coup de fraise ou de lime malheureux, ou la belle tache de cyano, par exemple...)

Vérifiez que toutes les pièces s'adaptent entre elles parfaitement, sans trop de jeu, ni trop peu. En cas de besoin, rectifiez ! Attention aux pièces photodécoupées, particulièrement les entourages de vitres ou la calandre s'il y a, qui doivent rentrer dans les logements prévus à cet effet avec un peu de jeu, à cause de la peinture ! Percez les différents trous nécessaires à l'aide d'une mini-perceuse ou d'un porte-forets. Bouchez les bulles et comblez les interstices dûs au moulage avec un mastic polyester de carrosserie style Sintofer (Pub gratuite!), limez et poncez les excédents, vérifiez, et comme c'est souvent le cas, rebouchez les traces restantes. Si celles-ci sont faibles, vous pouvez utiliser alors un mastic monocomposant (style Sintofinition, re-pub gratuite) plus fin et séchant vite.

A présent, il est conseillé de passer une première couche d'apprêt. Je ferai maintenant un distinguo entre les personnes utilisant une peinture en bombe façon Duplicolor et ceux pouvant se servir d'une laque carrosserie à l'aérographe.

En guise de préambule, je ne peux que conseiller à tous ceux qui le peuvent de peindre à l'aérographe ! Car en effet, le résultat est bien meilleur (plus de brillance), plus efficace et moins onéreux au final. Certes, le matériel coûte plus cher à la base: il faut en plus de l'aérographe, un compresseur, si possible avec cuve et filtre pour éviter des projections d'eau due à l'humidité ambiante, un système de hotte aspirante pour les vapeurs nocives et les poussières que ne manquera pas de vous reprocher votre épouse adorée, sans compter l'achat des peintures en elles-même, généralement onéreuses et de plus vendues au kilo, parfois au demi-kilo... Trouvez-vous un carrossier-complaisant-qui-pourra-vous-passer-ses-fonds-de-pot ! A l'usage cependant, si vous faites le compte du nombre de bombes utilisées pour votre collection, vous vous apercevrez vite de la différence... C'est ce qu'on peut appeler un investissement...

Bref, et pour les utilisateurs de bombes (les autres peuvent passer au paragraphe suivant) : Dégraissez les pièces à peindre à l'eau savonneuse ou au Trichloréthylène; travaillez rapidement avec celui-ci, il attaque vite la résine! ne laissez surtout pas tremper les pièces, vous récupèreriez vite une maquette d'une composition de César! Ce dont nous ne sommes responsables en aucune façon... Si, malgré ce dégraissage soigneux, votre apprêt et/ou peinture ne tenait pas, ou faisait des auréoles, ne partez dans un accès de rage pouvant vous amener à des gestes inconsidérés envers ces pauvres pièces, voire à des insultes envers le malheureux fabricant qui n'y peut hélas rien! Il suffit dans ce cas d'utiliser un sèche-cheveux que vous actionnez en même temps que vous passez votre apprêt en très, très fines couches: l'apprêt sèche alors pratiquement au contact de la voiture et emprisonne le silicone responsable de vos malheurs. Ensuite, poncez!

Cette pratique (qui l'est fort peu en réalité, puisqu'elle vous oblige à avoir trois mains!!!) n'est bien entendu pas utilisée par les (heureux) possesseurs d'aérographe, qui se contenteront de mélanger à leur peinture un peu de produit anti-silicone qu'ils auront trouvé chez leur fournisseur habituel de peinture...

Passez 2 à 3 couches d'apprêt. Celui-ci est primordial car il permet à la fois de détecter les défauts de moulage ou de ponçage ayant échappé à votre oeil de lynx, et de fournir à la peinture un fond lisse et accrochant. Si des défauts apparaissent, poncez, bouchez, poncez à nouveau et repassez une couche d'apprêt; et ainsi de suite jusqu'à ce que l'état de surface du modèle soit parfait. Lorsque le modèle est parfaitement lisse et entièrement recouvert d'apprêt, vous pouvez peindre. Je ne peux à ce niveau vous conseiller de méthode, chacun a la sienne, forgée par sa propre expérience, et dépendant essentiellement de la marque de peinture utilisée... Une chose cependant: Pour obtenir un brillant parfait, il est nécessaire que lorsque vous finissez de peindre, le modèle ait un aspect brillant et lisse; si vous avez déjà de la «peau d'orange», vous la récupèrez après séchage! Laissez sécher le plus longtemps possible, le résultat n'en sera que meilleur. La peinture durcissant convenablement, si vous avez des poussières, vous pourrez alors poncer au plus fin puis passer du polish pour retrouver le brillant initial; sinon, peinture à nouveau. Pour les peintures en deux tons, un minimum d'une semaine de séchage est préférable.

Maintenant, vous pouvez passer au montage proprement dit. Suivez les instructions du plan qui est là pour vous guider. Plusieurs colles peuvent être utilisées: Cyanoacrylate, néoprène ou epoxy pour les pièces lourdes ou soumises à des efforts, colle blanche pour les vitrages ou les petites photodécoupes...Voire du vernis, tout peut servir! A vous de trouver le plus juste usage de chaque colle.

Pour les décalcomanies, utilisez de l'eau chaude (certains emploient même de l'eau très chaude), une petite éponge ou du papier absorbant, un sèche-cheveux...Et s'il le faut, des produits assouplissants du type Micro-Sol (Encore de la pub!), alcool à brûler, acide acétique, etc...Attention! Tous ces produits ne vont pas forcément bien avec toutes les marques de décalques, faites des essais!!

BUILDING INSTRUCTIONS

Check all parts against drawings and parts list, clean off any casting flash using a modelling knife, needle file and sandpaper. Drill out all location holes (see diameters on drawings). Fill up any resin bubble with a car body repair filler (two components). Test fit anything.

Paint parts prior to assembly, using automotive paint for the body. Begin with some fine coats of primer, sanding each of them to obtain a smooth surface before the final paint. In case of silicon problems (the paint doesn't adhere well): If you use a spray-gun or an airbrush, add an anti-silicon product to your primer and paint (ask your paint dealer). If you use aerosol paints, you need an hair-drier! Use it during priming: the primer need to immediately dry to avoid Silicon's work. The problem is : You now need three hands!! You can perhaps avoid those disagreements cleaning the parts before primer with soaped water or trichlorethylene (be careful with it, resin can become deformed).

Small parts should be brush painted using modelling paint. For lights (red & orange...), use a leaded glass window paint. Assemble the model following instructions, using a contact adhesive, cyanoacrylate, or quick-setting two-part epoxy glue. Some parts like vacformed headlight covers or small p/e parts could be fixed using a sensitive glue like Micro Liqui-Tape, even some wood paste .

Decals should be soaked in warm water, then slid into position and pressed down firmly using a soft absorbent cloth. In case of rough areas, your hair-drier could again help you to soft the decal, or you can use softeners.